

PRENSA BEJARANA (y III)

LA LUCHA

Se publicó el primer número de este semanario el viernes, 8 de Abril de 1910, llegando a alcanzar 16 números, siendo el último el correspondiente al 22 de Julio del mismo año.

Periódico republicano, órgano de la coalición Republicano-Socialista, estuvo redactado por varios correligionarios bajo la dirección de Pedro González Bolívar, y tuvo su principal labor en defender la candidatura republicano-socialista a las elecciones de Diputados a Cortes.

Estuvo impreso en la Imprenta de F. Muñoz.

En el diario de Salamanca *El Adelanto* del 16 de Abril de aquel año se publicaba en la crónica desde Béjar lo siguiente:

«Un nuevo semanario *La Lucha* ha sido fundado para defender la candidatura republicana.

Le deseo larga vida, aunque es de suponer que su misión terminará con el escrutinio de la próxima elección de Diputado a Cortes.

También se ha hablado de la fundación de otro periódico que defenderá la candidatura del Sr. Rodríguez Arias.

Y es lo notable del caso que los precoces hasta le habían bautizado con el nombre de *La Concordia*».

No tuvo éxito el semanario en su campaña, y así una vez terminadas las elecciones moría el semanario, como otros que se habían fundado con las mismas características y fines en años anteriores.

La inestabilidad municipal de este año de 1910 en la ciudad bejarana, quedó reflejada en las páginas de los periódicos locales y provinciales, dando materia para muchos comentarios de todos los tipos ya que en Enero había un Ayuntamiento presidido por D. Basilio de la Rúa Agero, que en Marzo presentó la dimisión siendo sustituido por D. Juan Bautista Zúñiga, quien a su vez en Junio presentó su dimisión, subiendo a la alcaldía D. Víctor Gozo Pouzols, y en Julio fue nombrado D. Pedro González Bolívar, que llevaría más tarde en Octubre la redacción y el peso del periódico *Béjar Nueva*.

BEJAR NUEVA

Salió este periódico el 22 de Octubre de 1910, subtitulándose: «*Periódico Republicano*», «*Organo de la Coalición Republicano-Socialista*».

En su primer número y en el editorial titulado «Dos Palabras», decía:

«Con los alientos que infunde la inquebrantable fe de una política honrada, convencidos de la necesidad del sacrificio y, contando con el sincero y valioso apoyo de la gran familia republicana del distrito; empieza con este número la publicación de *Béjar Nueva* que, como programa político, abraza, efusivamente, la bandera de la Conjunción nacional republicano-socialista.

Béjar Nueva no se olvidará de la defensa de los intereses morales y materiales del distrito, de velar por cuanto, en este orden, constituya un interés nacional, ni de cooperar, con simpatía, cuando *campañas afines lo aconsejen*, en favor de propósitos y de soluciones marcadamente liberales.

Béjar Nueva contribuirá, en la modesta medida de sus fuerzas al engrandecimiento de la prensa española, mundialmente envidiada, discutirá doctrinas y problemas de política, con lenguaje sereno y levantado, y conste que, sus enemigos y adversarios, políticamente hablando, así el tradicionalista o atávico, como cualquiera otro, pueden contar, en el orden personal, con nuestras consideraciones y respetos, como ardorosos defensores de una política sentida.

Reciban el público y los periódicos españoles, sin distinción, nuestro afectuoso saludo y especialmente el noble pueblo de Béjar y la culta e ilustrada prensa local».

Impreso en el «Establecimiento tipográfico de F. Muñoz» a tres columnas y unas medidas de 435 mm x 320 mm. tenía su redacción en la calle Mayor de Reinoso, número 12, y la administración en Colón, 42, con unos precios de suscripción de un mes 0,25 pesetas; trimestre, 0,75; semestre, 1,50; un año, 3 pesetas previo pago adelantado.

Colaboraron en el mismo Pedro González Bolívar, Angel Nevado, Francisco González Clemente, Emerenciano Martín Salvatierra y otros, siendo redactor jefe Gabriel González.

En sus diferentes secciones publicaba artículos de fondo sobre la Coalición, informes de asuntos locales, e información de las asambleas, acuerdos, mítines, etc., de la Coalición republicano-socialista en Béjar, como así mismo de las Sesiones Municipales, y muy corta importancia dio a las noticias locales, dedicando la última página a anuncios.

Sostuvo diversas polémicas con *La Victoria*, semanario local, y otros periódicos de Salamanca, como *El Salmantino*.

El número 53 del 26 de Octubre de 1911, se tiró en la imprenta de Sánchez.

Prestó gran atención a las actividades del Ateneo bejarano, publicando reseñas de sus actos y colaboraciones literarias especialmente poéticas debidas a la pluma de Francisco Baygorri, Gregorio H. Matías e Ildefonso Guijo.

Al cumplirse el V año de su publicación y editorial titulada «Escalón Anual», comentaba:

Béjar Nueva ha remontado la cuesta repinada del año que acaba de fenecer, y se halla un escalón más arriba en la ascendente marcha de los tiempos.

«...nuestra existencia parece haberse consolidado. Ha adquirido personalidad este semanario que responde a los ideales de la Conjunción, y que mantiene la causa popular.

«...Recientes están y sabidas son de todos las campañas mantenidas por *Béjar Nueva* en cuanto a elecciones municipales provinciales y de Cortes, así como en lo referente a política general.

Palpitan y dejan sentir sus efectos en menos o en más, las que consagramos a la higiene de la población, contra el vicio del juego, en el asunto de la luz, en lo de los cables de electricidad, del vestuario del ejército, de la supresión del impuesto de consumos, y algún otro importante particular.

«...Y, sin embargo de lo dicho, que es toda la verdad; cuando nuestro fuero interno nos dice que cumplimos en rigor con la misión impuesta, sabemos que, por un lado, hay quienes nos denostan, nos zahieren y aun nos motejan de dañosos, leyéndonos a hurtadillas; y por otro, advertimos con pena que, como si nada significara a la gran masa del pueblo nuestra labor, no pone atención en ella, no corresponde cual de esperar sería, alentándonos, ya que no de otro modo con el estímulo de su concurso».

Mal estaban las cosas en la ciudad, pues hacía dos semanas que había empezado la huelga que duraría meses.

La publicidad en el semanario había disminuido dedicando la última página como la dedicaba a la misma, tan sólo tres anuncios aparecían en ella durante varios números, siendo uno de ellos de: «Se Vende una colección completa de patrones para toda clase de uniformes militares. En esta imprenta informarán»; y otro el del «Parador de San Miguel y Fábrica de

Gaseosas de Martín Ramos. Plaza de la Corredera y Calle de la Libertad. Béjar. Espaciosas y ventiladas habitaciones con luz y timbres eléctricos.

Dejó de publicarse a finales de este año de 1914, pues ya en el primer número de *El Bejarano* de fecha 1 de Enero de 1915, en saludo a los colegas de la ciudad no le cita.

BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Béjar fue creada el 2 de Diciembre de 1886, con muy poca diferencia de tiempo al de otras Cámaras, la de Salamanca lo fue el 29 de Julio de aquel año, siendo su fundación debida a la iniciativa de varios comerciantes e industriales que nombraron una junta organizadora que estuvo compuesta por D. Isidro Lozano, D. Jorge Rodríguez Yagüe, D. José Rodríguez Yagüe, D. Evaristo Nieto y D. Pablo Moro.

Esta entidad que de una manera sencilla y callada siempre ha llevado una labor en pro de los intereses económicos muy estimables, publicó a partir del 10 de Noviembre de 1910 un Boletín que intituló *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria*, y con el subtítulo de *Revista dedicada al estudio y fomento del comercio y de la industria*, le hizo su *órgano oficial*.

Tuvo su redacción y administración en las oficinas de la Cámara entonces en la Plazuela de Martín Mateos.

Editado en la Imprenta de F. Muñoz a dos columnas y con unas medidas de 217 mm. x 317 mm., sus fechas de publicación variaron al cabo de los años, existiendo años con tres números, otros con cuatro y luego ya con dos durante más de quince años, publicándose en 1936 tan sólo un número, el correspondiente al primer trimestre.

Publicó en sus páginas artículos diversos sobre la industria, el comercio y el turismo bejarano, firmados algunos por don Lino Rodríguez Arias.

En sus números encontramos publicados los Decretos, Reglamentos, etc. que salían de los distintos Ministerios, y que afectaban a la vida económica de la industria y el comercio, así como la labor que realizaba la Cámara a nivel local cada trimestre, publicándose también en sus páginas las Memorias anuales.

En Septiembre de 1918 y siendo Presidente de la Cámara D. Emilio Muñoz, se acordó el reorganizar el *Boletín*, el cual efectivamente amplió sus secciones aumentándolas con información local de precios de artículos, noticias, información de los servicios públicos de correos, de coches de lí-

nea, telégrafos y ferrocarriles. Publicaba en sus últimas páginas anuncios, cuyos precios en 1939, por ejemplo, eran: 1 página, 10 pesetas; ½ página, 10 pesetas, etc. por las dos inserciones del año.

CULTURA Y TOLERANCIA

Más que periódico fue esta publicación una *Revista Eventual*, portavoz del Ateneo bejarano, que comenzó a publicarse el 1 de Enero de 1911, conociendo su publicación hasta el número del día 2 de Agosto de 1912.

No tuvo una periodicidad normal dándose el caso de publicarse el número 3 el 5 de Agosto de 1911 y el 4, el 5 de Noviembre de dicho año, el 6, el 1 de Enero de 1912 y el 7, el 21 del mismo mes y año.

Publicaron en ella artículos y poesías los jóvenes ateneístas bejaranos, destacando las de don Emilio Muñoz y don José María Blázquez de Pedro.

Entre sus números extraordinarios, hemos de destacar el publicado el 21 de Enero de 1912 dedicado a la conferencia que en el Casino Obrero pronunció la escritora Carmen de Burgos que popularizó el seudónimo *Colombine*, y el dedicado a D. Nicomeres Martín Mateos, el 20 de Abril de 1912, número 10.

Se editaba en la imprenta de F. Muñoz y tuvo su redacción en la sede del Ateneo, sita en el local del antiguo café de las «Cuatro Estaciones» en la Puerta de Avila, número 18.

EL AVANCE

Semanario cuyo primer número apareció el 5 de Febrero de 1911, dejándose de publicar el 11 de Junio del mismo año.

JUVENTUD

Esta publicación de la que sólo se publicaron tres números, comenzó el 6 de Junio de 1912, figurando con el subtítulo de *Organo de los jóvenes católicos*.

Tuvo su redacción y administración en Atrio de San Juan, número 4, editándose en la imprenta de F. Muñoz.

Publicó su último número el 25 de Julio de 1912, y colaboraron en el mismo Alejandro García Sánchez, S. R. Ollero y Eloy Hernández con diferentes dibujos.

EL NOTICIERO

«*Periódico ilustrado independiente*». Informaciones locales, provinciales y generales. Literatura. Turismo. Número suelto 5 céntimos. Suscripciones: trimestre 0,75 en Béjar. En España una peseta. Redacción y Administración: Sánchez Ocaña, 56.

Esta era la cabecera de este semanario independiente que en la presentación del primer número el día 15 de Junio de 1912, decía:

«PROLOGO»

«Sin alarde de modestia y desinterés, virtudes que la opinión imparcial reconocerá o negará en su día; viene *El Noticiero*, al estadio de la Prensa, decidido a esgrimir la pluma, honradamente y, a poner a contribución su ingenio; pero desligado de todo compromiso político, sin odio ni afecto por o en contra de tal o cual personaje. *El Noticiero* sienta plaza, como soldado de fila, en el grupo bejarano que, con abnegación verdadera, lucha desde el Sindicato local de Iniciativas y Turismo, porque se conozcan y aprecien, en lo mucho que valen, las riquezas naturales que esta región encierra, sin que deje de romper lanzas en pro del interés moral y material de la ciudad y de los pueblos que integran su partido, con decisión sentida por el progreso de su agricultura, de su industria y su comercio.

No ha de olvidarse *El Noticiero* de proseguir, gallardamente, el hilo, nunca interrumpido, de las buenas tradiciones periodísticas y literarias de nuestra querida ciudad serrana... ni de tratar cuanto de cerca afecte o se relacione con el bienestar y justas aspiraciones de clase trabajadora por la que sentimos un verdadero amor...

Réstanos, para terminar, solicitar la indulgencia del público y de la Prensa, especialmente de la de Béjar, para que no decaiga nuestra fe, ni desmaye por ningún género de prematuros desalientos el ardor de la esperanza. Reciba aquél el testimonio de nuestro respeto y cuenten todos nuestros colegas con la seguridad del cariño más fraternal.—

La Redacción.

Impreso a cuatro columnas en la Imprenta de F. Muñoz, y unas medidas de 315 mm x 445 mm, tuvo larga vida pues dejó de publicarse el 10 de Septiembre de 1914.

Colaboraron en él, don Emilio Muñoz García, don Lino Rodríguez Arias, don Nicomedes Martín Mateos, nieto del filósofo de igual nombre y apellidos, don Emerenciano Martín Salvatierra, y otros publicándose en sus pá-

ginas fotograbados del álbum «Guía de Béjar» como así mismo una 'Geografía Popular.—Sierra de Candelario' debida a la pluma de don Francisco Rico Sánchez.

A partir del número 72 pasó la redacción y administración a la calle Mayor de Reinoso, número 8, pral.

EL BEJARANO

Este semanario defensor de los intereses industriales y de lucha social en contra de las organizaciones obreras extremistas, publicó su primer número el viernes, 1 de Enero de 1915 y en su comentario de presentación que intituló «XXX», su autor decía:

«Pues señor, esta era una tarde que yo había tenido ganas de pasear y paseé, y andando que te andarás, admirando una vez más los encantos de esta mi tierra y contemplando el blanquear de los edificios fabriles di en la idea de no estar ocioso, y por que mucho y bueno hay en mi pueblo dedicarme á ensalzarlo creí que sería mi mejor oficio. Y como lo pensé lo proyecté y cual lo proyecté lo hago. Y aquí estoy. Queridos paisanos: todas las semanas charlaré de nuestra patria chica con vosotros, os contaré lo que sepa y nos interese; hablaremos de todo cuanto a vosotros y a mí se nos ocurra para mejorar nuestra querida Béjar. Vamos a rendir el mejor tributo que un hijo puede ofrendar a una madre, el trabajar por ella y para ella.

Os voy á hacer una confesión sincera, paisanos, crédmela. Yo no soy político; nunca lo seré.

...Para mí no hay más que bejaranos. Béjar sobre todo y sobre todos.

...Trabajaremos por la prosperidad de la industria, que la producción bejarana sea la demostración de que el patrono es secundado por obreros disciplinados e inteligentes. Hagamos todos porque Béjar sea un centro fabril modelo en todos sus aspectos.

...Y hecho todo esto, Béjar se ensanchará, tendrá más vida su comercio y sus habitantes no conocerán la escasez.

Eso quiere, á eso viene, por eso luchará sin descanso, quien de política no entiende.—*El Bejarano*.

A cuatro columnas y con unas medidas de 320 mm x 435 mm. impreso en la Imprenta de F. Muñoz, tuvo su redacción y administración en la Calle de Colón, número 84, siendo los precios del ejemplar: 5 céntimos y

los de suscripción: el trimestre 1,50 pesetas; el semestre 2,50 pesetas; el año 5 pesetas; y fuera de Béjar 6 pesetas el año.

En su primer número *El Bejarano* saludaba a sus colegas, el local *La Victoria* y a *El Adelanto*, *El Salmantino* y *El Castellano* de Salamanca, saludo que *La Victoria* correspondió en su número del día 2 de Enero diciendo:

«Para *El Bejarano*.— Hemos recibido la visita del nuevo periódico que, con el título de *El Bejarano*, ha empezado a publicarse en nuestra ciudad.

Le devolvemos el saludo, que nos dirige y quedamos establecido el cambio.

Pero... nos vamos a permitir hacerle una pequeña indicación, y es, la de que ciertas noticias, son mejor para calladas que para darlas a la publicidad. Creemos, que ya nos entiende».

Colaboraron en *El Bejarano* don Juan García Sánchez, que enviaba desde Madrid noticias y era redactor de *El Radical* en donde estaba encargado de la revista de los tribunales; don Pablo Núñez, don Miguel de San Román, don Lino Rodríguez Arias que utilizaba el seudónimo de *Linarias*; don Bonifacio Rodríguez Hernández con artículos sobre Navamundo y su pantano, y en primer número, don *Miguel de Unamuno* publicaba un bello artículo con el título de «Hay una Castilla Serrana».

Las vicisitudes que pasó el periódico para su publicación a través de su vida fueron incontables pues así podemos reseñar que el número 8 está editado en los Talleres Tipográficos de *El Globo*, Mesón de los Paños, número 8 de Madrid; el número 10 en la Tipografía Popular. Imprenta de *El Salmantino*, de Salamanca; el número 14 otra vez en Béjar en la Imprenta de F. Muñoz, y el viernes, 7 de Abril de 1916, publicaba un suplemento sobre las elecciones impreso en la Imprenta *Almaraz* de Salamanca, en donde también se editó a partir del número 71 apareciendo con el subtítulo de «Periódico defensor de los intereses de Béjar».

Llegó a publicar más de 600 ejemplares siendo su Director-Gerente D. César García Iniesta.

Entre sus secciones figuraban las de Notas Municipales; Miscelánea local; Noticias; dedicando gran atención a los problemas de la industria textil y del comercio bejarano, analizando las distintas huelgas, paros y despidos, con profundidad e interés. Su última página la dedicaba a anuncios con gran variación a lo largo de su publicación y con la inserción de algunos curiosos como este del número 1 «Telegrama Urgente: López y Rodríguez. Béjar.

«Les enviamos un arsenal de juguetes a 0,60 juguete. Con estos y los enviados antes no quedará niño descontento. Los Reyes».

Otro: «Lo mejor son las pastillas balsámicas 'María' a base de mentol, eucaliptol y fenol. *Inmejorables* para curar los resfriados, asma, catarros, ronquera, accesos pulmonares, fetidez del aliento, bronquitis, etc. Representantes y vendedores: Juan Silva y Francisco Silva.—Droguería.—Béjar», número 8, etc.

Publicó así mismo una Guía Bejarana en Madrid, con extensas señas y nombres de Médicos, Abogados, Callistas, Restaurant, Peluquerías, etc.

Sostuvo con *La Victoria* enconadas controversias, especialmente la que con motivo de un artículo publicado en sus páginas del número correspondiente al 7 de Octubre de 1916, número 91, sobre el estado sanitario de la ciudad, y que estaba firmado por Juan Mencerlas Ruiz, y que incluso llegó al Ayuntamiento bejarano debido a que en el mismo criticaba al mismo de su actitud pasiva.

La Victoria le contestó en el número 1.159 del 14 de Octubre en que después de precisar en cinco puntos sobre el artículo de *El Bejarano*, dice: «En asuntos tan serios ni se puede juzgar a la ligera, ni menos jugar con cosas tan delicadas como parece juega el articulista de *El Bejarano* cuando dice: «La tos ferina parece que avergonzada de que no la hiciera caso nuestra primera autoridad, va desapareciendo».

Este asunto llevó al Ayuntamiento en la sesión del día 24 de Octubre a tratar sobre el artículo y acordar «por unanimidad, imprimir y circular profusamente una hoja historiando el asunto y exigir las responsabilidades en que hayan podido incurrir los autores y propagadores de campaña tan perjudicial para Béjar».

Continuó la controversia entre *El Bejarano*, *La Victoria* y el Ayuntamiento llegando a Diciembre en el que las asociaciones como la *Junta Central de la Federación Textil* en escrito al Ayuntamiento, decía de *El Bejarano*: «También se acordó protestar con todas nuestras fuerzas de la infame campaña que un periodicucho (sic) titulado *El Bejarano* hace contra los intereses de la localidad».

Todo esto llevó a la desaparición a finales de año del semanario ya que fue atacado desde todos los frentes de la sociedad y del pueblo bejarano.

EL EX ALUMNO

Publicado en 1916 por los Antiguos Alumnos Salesianos y dedicado a exaltar la labor social de la Congregación Salesiana en Béjar, fue una publicación sin relieve.

Primero fue editada en polígrafo y en Noviembre de este año salió impresa, habiendo estado sin publicarse durante los meses de verano.

BEJAR EN MADRID

Cuando apareció el primer número del actual semanario, y decimos actual porque aún se sigue publicando, el día 1 de Enero de 1917, los bejaranos pudieron leer en su primera página la justificación de su presencia con la siguiente

«PRESENTACION»

«*Béjar en Madrid* nace de un modo en extremo hermoso para sus fundadores. El amor a su pueblo, la nostalgia del ambiente bejarano, el constante recuerdo de sus familias, de sus amistades, de los sitios favoritos por donde pasean y trabajan durante los escasos días de sus viajes; el interés en fin, por todo lo que con Béjar se relacione, son los motivos que nos llevan a depositar esta modesta ofrenda de amor patrio en el altar donde veneramos el nombre de Béjar.

Queremos que esta revista sea el lazo que una los bejaranos de Béjar con los bejaranos ausentes, que separados de nuestro pueblo por los azares de la vida ponemos por encima de todo afecto, aparte del familiar, el culto al pueblo donde nacimos, y nuestro mayor orgullo le ciframos en llamarnos bejaranos; bejaranos netos, bejaranos de corazón, tanto más unidos a ese bendito pedazo de tierra cuantos más días pasan en el incesante torbellino de la vida, que como eslabones de la cadena que nos amarra fuera de Béjar, aleja la esperanza de volver a gustar los días tranquilos y dulces de la plácida vida del pueblo; de esa vida que lo mismo se alegra y bulle por los campos y paseos en el riente estío...

Queremos ser defensores de todo cuanto afecte a nuestro Béjar... Aquí no hay más que una cosa: Todo por Béjar y para Béjar.

Y consecuentes con este lema, estrecharemos la unión de los paisanos ausentes; fomentaremos el turismo y concederemos preferente atención a todos los asuntos de vital importancia para nuestro pueblo y limítrofes.

La política quedará relegada a segundo término. Nosotros no venimos por el acta de diputado. Somos y seremos independientes. Nadie podrá ejercer dominio sobre estas voluntades libres, ni torcer el camino que nos dicta la moral de Cristo y el amor a Béjar, cuyas dos guías

y nuestro criterio serán las únicas determinantes de nuestros actos en tal grado, que si alguna vez la fuerza de las circunstancias nos pusiera en el dilema de obrar torcidamente, o morir, como no dependemos de nadie, ni fundamos esta revista como negocio —antes bien, nos costará dinero, la mataríamos con la misma tranquilidad que la publicamos hoy.

Y en fin, si encontramos en Béjar, en Madrid y en todos los sitios donde aliente un bejarano la acogida que esperamos merecer, seguiremos en nuestro puesto con más tesón cada vez. Si por el contrario, la indiferencia nos recibe y no encontramos ambiente propicio a nuestro empeño, con liquidar cuentas y quedar este intento como orgulloso timbre de bejaranismo de sus iniciadores está terminado.

Ahora tú, lector y paisano mira si es aceptable cuanto llevamos dicho, y apóyanos con anuncios y suscripciones. Si no estás conforme, ningún acto apreciaremos más rápidamente que un viajecito al cesto de los papeles».

Este número que constaba de 8 páginas fue tirado en la Imprenta Artística de la calle Tudescos, 4 de Madrid.

Bajo el titular *Béjar en Madrid* se leía: «Publicación quincenal inspirada en el amor y prosperidad de Béjar y su comarca», y su precio fue de 10 céntimos el ejemplar.

Mucho podríamos comentar sobre la decana de las publicaciones bejaranas, a lo largo de sus 67 años de existencia, mas solamente analizaremos sucintamente los mismos.

Su aparición fue correspondida por el semanario *La Victoria* con el siguiente artículo, publicado en el número 1.171 del viernes, 5 de Enero de 1917, que decía:

CORRESPONDIENDO A UN OFRECIMIENTO

«Como anunciamos en nuestro número anterior, el lunes, primero de año, vio la luz pública en nuestra ciudad el nuevo colega que lleva por título *Béjar en Madrid*.

Las fundadas y alagüeñas esperanzas que concibiéramos antes de su aparición, se han convertido en hermosas realidades, y hoy tenemos a nuestro lado un nuevo compañero, que viene dispuesto a laborar en todo aquello que pueda beneficiar a nuestro querido pueblo, con sujeción a las mas estricta moral, a seguir el camino 'que nos dicta la moral de Cristo el amor a Béjar' como muy bien dice su director en el artículo presentación del periódico.

¿Cómo nos hemos de congratularnos muy de veras si el nuevo y desde hoy muy querido colega viene, en suma, a defender los mismos ideales que durante tantos años defendió con envidiable tesón y maestría nuestro ilustre fundador, y que nosotros, en la medida de nuestras pobres y débiles fuerzas, seguimos defendiendo?

y terminaba... «Nuestro más sincero agradecimiento al culto farmacéutico e ilustrado director de *Béjar en Madrid*, don Toribio Zúñiga, por las frases laudatorias que le dedica (al fundador de *La Victoria*) y al estrechar fuertemente y con afecto de verdaderos bejaranos, que aman entrañablemente a su pueblo, la mano que *Béjar en Madrid* nos tiende le diremos: ¡Adelante, compañero, todo por Dios y por Béjar, que son las dos poderosas palancas, los dos grandes ideales que mueven nuestras plumas, y con los que podremos llegar a conseguir que nuestro querido pueblo sea algún día un pueblo grande, próspero, feliz y dichoso como lo fue en tiempos mejores, ya pasados!» R. A.

Así mismo en la Sesión del Ayuntamiento celebrada el día 2 de Enero de este año de 1917, el alcalde D. Urbano Domínguez: «manifiesta haber recibido el primer número del periódico titulado *Béjar en Madrid*, cuya publicación, que será quincenal e inspirada en el amor y prosperidad de Béjar y su comarca, de la cual es director don Toribio Zúñiga Cerrudo, se ofrece al Ayuntamiento y pone a su disposición.

El Ayuntamiento, después de aplaudir a dicha publicación, acuerda por unanimidad, conste en acta su agradecimiento y se comuniquen así a su director, por medio de atento oficio».

El origen de su fundación le tomamos de la *Historia de Veinticinco años de «Béjar en Madrid»* que fue publicado en el número extraordinario del 1 de Enero de 1942, al cumplirse el año XXV de su publicación y que firmado por don Toribio Zúñiga, decía:

«FUNDACION.

Era el 12 de Septiembre de 1916, víspera de la fiesta de la Virgen. Estábamos reunidos en la fuente del prado de la finca de doña Nemesia Bueno, Francisco y Julio Muñoz, Alfonso Rodríguez, Benito Sánchez y el que esto firma para consumir una modesta merienda, ayudados del agua riquísima que junto a nosotros nacía. En esta tarde, tibia y olorosa, de otoño, en este rincón delicioso de nuestro Castañar, se fundó *Béjar en Madrid*. Allí Julio Muñoz, ese alma bejaranísima y noble por excelencia, lanzó la idea de hacer un periódico para los bejaranos expatriados, para unirlos entre sí y con Béjar, para nivelar

valores intelectuales en nuestro pequeño mundo; para laborar por nuestro pueblo con la independencia que da no vivir en él. La idea pareció a todos magnífica, y Alfonso Rodríguez la adoptó inmediatamente para hacer campañas por el pantano de Navamuño y por la industria. Paco Muñoz ofreció su imprenta. Yo veía sus dificultades por la envergadura misma de la empresa: no residíamos en Béjar.

Había publicado *La Victoria* hacía pocos días dos crónicas mías; este fue el motivo de que se adjudicase la dirección del nonnato periódico, y en cuanto a la propiedad se convino en que fuésemos solamente Julio y yo los únicos dueños para evitar servidumbres y compromisos, pues era criterio de todos no supeditarle a nadie y darle una independencia «salvaje» cosa que con vivir los dos en Madrid fácilmente se podía lograr. Además, quedó desechada toda idea de lucro. Si había utilidades, se invertirían en mejorar la publicación.

Así quedaron echados los cimientos de este periódico. Día llegará en que perpetúe en aquel sitio esta escena que tanta trascendencia habría de tener para la vida de Béjar.

BAUTIZO.

Luego en Madrid, se redondeó el proyecto y se le dió nombre al futuro periódico; por su principal finalidad le denominamos *Béjar en Madrid*, esto es: las colonias bejaranas repartidas por el mundo como parte integrante de Béjar, incorporándose a la vida local. El Béjar expatriado, constituyendo una segunda población, restituyéndose con su espíritu y su amor a la patria natal.

EL PRIMER NUMERO.

El día 1 de Enero de 1917 se repartió gratuitamente en Béjar el primer número, que fue cariñosamente recibido...».

Este primer número se editó en la Imprenta Artística. Calle Tudescos, 34. Así hasta el día y para estudiar el periódico hemos de remitirnos a este trabajo anterior de la «Historia de veinticinco años», del que hemos de señalar como en 1919 «es el traslado a Béjar de la impresión y tirada del periódico, cansados de rodar en Madrid de imprenta en imprenta, en las que éramos una chinita que se interceptaba en la tirada de miles y miles de ejemplares de otras publicaciones, cuando nosotros aún no llegábamos a los 500».

Más adelante nos cuenta don Toribio Zúñiga: «Recuerdo que cuando se nos despidió de la imprenta de Balanzat, porque se había quedado con

la tirada de la *Gaceta* nos fuimos a Rivadeneira que había rescindido el contrato con el diario oficial, y se refan de nosotros. «Nos han quitado la *Gaceta* y nos dan en cambio *Béjar en Madrid*, decían». Hasta que nos aconsejaron que nos fuésemos con los papeles a otra imprenta más modesta.

Entonces la actitud afectuosa de Paco Muñoz nos abrió las puertas de su tipografía y convencidos de que allí donde fuésemos nos iba a suceder igual, decidimos trasladar la tirada a Béjar, que aunque suponía más trabajo, tenía tantas ventajas que el beneficio se iba a notar enseguida. Y desde Diciembre de 1919 estamos en manos del querido abuelo Sierra, al que debemos tantísimas atenciones y desvelos que justo es quede aquí consignado para honor del gran Balbino».

Y así sigue hoy en día editándose en la misma imprenta, 65 años tirándose en máquinas de un ayer que son de hoy porque aunque los hombres han ido pasando por imperativo de la vida, el espíritu sigue manteniéndose en ella, un espíritu de bejaranismo que a lo largo de sus años ha continuado vivo en todo sus colaboradores, larga interminable lista de las firmas que han aparecido en sus páginas, como también innumerables han sido sus temas, sus campañas, sus noticias, sus reportajes, la publicación de documentos y artículos sobre la historia de Béjar, sobre el arte, la industria, la descripción de sucesos y tantas y tantas noticias en las que la vida local quedó reflejada con todo lo que supone la obligada sucesión de generaciones.

Del número 2.373 correspondiente al 9 de Septiembre de 1967, conmemorativo de las bodas de oro, y de su Editorial transcribimos:

«Para esta conmemoración solemne del medio siglo en la vida de nuestro semanario, hubiéramos querido traer muchas cosas. Quizá porque —a pesar de ser un cruce de caminos en la historia— somos ante todo castellanos, nos hemos decidido por la austeridad. Aquí está el número extraordinario que marca los cincuenta años de *Béjar en Madrid*. Por sus páginas desfilan retazos de la historia de la Ciudad. Fue el periódico portavoz del diario quehacer y ahora se complace en ir evocando los hechos que fueron. Desde aquel lejano día de 1917 en que salió a la calle hasta hoy cruzó su lanzadera de inquietud sobre los hilos de los días. He aquí el paño, que por ser de Béjar, necesariamente tiene que ser calificado de bueno.

Nos complace comprobar ahora, en la colección apretada de los dos mil trescientos setenta y dos números, que hemos sabido acomodarnos al ritmo de los tiempos. *Béjar en Madrid* fue para los emigrados carta de casa en los primeros años. Conoció luego una larga etapa en que quiso revivir todo el pasado de Béjar, a través de semblanzas y evocaciones históricas. Ahora, sin perder su línea del principio, quiere ser palabra esencial, de todos, en el tiempo nuestro».

Efectivamente, nada más interesante que repasar y examinar la colección de este semanario cuyo formato, de unas medidas aproximadas de 220 m x 320 mm, siempre ha sido el mismo y cuya cabecera fue también la misma a lo largo de más de cuarenta años cambiando en la época de los sesenta dos veces más, para conocer y profundizar en los valores sociales, económicos, etc. de un pueblo, de unos hombres, de aquellos hombres que forman la Historia de *Béjar en Madrid*, y que en los textos de sus páginas quedaron reflejados sus mensajes de bejaranismo que hoy día continúan otros hombres.

Hasta el año 1926 fue una publicación quincenal convirtiéndose entonces en semanal, siendo su precio de 5 céntimos, subiendo a 10 céntimos. En 1943 valía 0,25, en 1950, 0,40, en 1952, 0,60, en el 62, 1 peseta, en el 66, 2 pesetas y así subiendo su precio a 3, 4, hasta 25 pesetas, 30 pesetas..., etc.

En Madrid se vendía hasta 1936 en la Papelería de Cerrudo, en la calle de Hortaleza, 31.

Y nada más de este semanario del que bien merecería un estudio especial que desbordaría este trabajo.

EL PORVENIR

Con el subtítulo «Periódico Semanal Ilustrado» aparecía el 26 de Mayo de 1918 este semanario fundado por D. Francisco Gómez Rodulfo-López, bajo la Dirección de D. S. Huerta Rodrigo.

A cuatro columnas en su primer número publicaba entre otros artículos la justificación de su publicación bajo el título de «Nuestro Programa», diciendo:

«Aparecemos en el palenque de la prensa, en momentos verdaderamente solemnes para la historia de la Patria, ya que se está diciendo del mañana de la misma, con la transformación del presente.

.....

«Para Béjar, también ha llegado la hora de preocuparse de sus destinos futuros y de hacer que sus viales energías alcancen el máximo de rendimiento.

«Hay en esta comarca muchos y muy valiosos elementos, que mientras permanezcan disgregados, no constituyen una fuerza, capaz de dejar sentir su acción bienhechora.

.....

«Queremos pureza y rectitud de costumbres, nobleza de procederes y

sobre todo el que los sentimientos de la equidad sean norma de los actos de unos y otros.

Independientes en política, juzgaremos con toda libertad la labor de cuantos intervienen en ese radio social.

.....
«Será desde el primer momento este semanario, un lazo de unión y confraternidad entre los poderosos y los humildes, para que sin distinción de clases aporte cada uno su concurso a la obra de engrandecimiento de Béjar y su comarca.

.....
«Béjar vivirá muy pronto días de ventura y prosperidad. Hermosos y sonrosados horizontes se abren a esta comarca y *El Porvenir*, quiere ser heraldo de tan felices nuevas, actuando de propulsor para que seamos en breve testigos de esa renovación que hará un Béjar grandioso y rico, dentro de la España venerada en todo el mundo.

Y para terminar.

Un saludo cariñoso y efusivo a las autoridades, corporaciones y organismos locales y provinciales.

Y al vecindario, la promesa formal de que sabremos cumplir con nuestro deber y ese lo sintetizamos haciendo lema de nuestra bandera el *Todo por Béjar y para Béjar*.—La Redacción».

Impreso en la Imprenta de Mariano Hernández, de Béjar, tuvo dos épocas: la primera comprendida entre este primer número y el 21 de fecha 13 de Octubre del mismo año, y otra segunda desde el número 22 hasta el 27 último publicado con fecha 15 de Diciembre de 1918, y que se publicó en Madrid con un papel de baja calidad y no muy buena impresión.

Este semanario monárquico en su nacimiento y trayectoria tuvo como vemos poca vida, ya que sus veintisiete semanas de existencia fueron muy fugaces para una publicación que en su primera etapa salió con unas medidas de 340 mm x 490 mm a cuatro columnas y una limpia impresión, sin profundizar en sus artículos de fondo o editoriales las cuestiones que planteaba y no continuar en sucesivos números el tema iniciado.

Una prueba de ello es que en el número 21 decía:

«Desde los primeros números de *El Porvenir* hemos concedido una importancia grande al problema del saneamiento de Béjar; en estas columnas han expuesto su autorizada opinión, personas competentísimas, señalando deficiencias y medios de corregirlas...».

Y tan sólo hemos encontrado en los 21 números dos entrevistas, una a D. José Méndez y la otra a D. Saturnino Faure, ambos médicos, y un simple comentario, y esto a lo largo de veintiún números.

De su segunda época cinco números solamente, impresos a tres columnas en el «Establec^o tipográfico de *La Mañana*, Marqués de Monasterio, 3 de Madrid», con unas medidas de 240 mm x 340 mm, solamente podríamos destacar los artículos debidos a la pluma de su fundador sobre los temas textiles de la industria bejarana, al igual que lo hizo en la primera etapa, y que rezumaban su bejaranismo y que en el artículo titulado *Invitación* del número 22 decía:

«Nada de hermetismos y mediante la atracción, trataremos de unir y coordinar fuerzas que ante la bandera del *todo por Béjar y para Béjar*, depongan sus antagonismos, rivalidades y diferencias, pensando en algo más excelso y grande que los personalismos, en la vida de este pueblo, al que todos decimos que amamos, pero cuyo amor no siempre se traduce en realidades».

De sus secciones fijas podemos destacar la «De la Villa y Corte» que firmada por don Máximo Hernández analizaba todas las semanas la actualidad política y que era enviada desde Madrid. También, «Las impresiones de un Oyente a las secciones municipales» y la de «Dicen... Se dice... Dícese...» tienen interés en cuanto a los comentarios que en las mismas se hacían tanto de los acuerdos concejiles como de la actualidad bejarana. De esta última copiamos algunos que decían:

«Que en el Murallón, han instalado un buen Observatorio ciertos jóvenes alegres».

«Que el problema de las subsistencias está resuelto, tomando tres veces al día chocolate de don Federico Cortés».

«Que todos y cada uno de los concejales que integran la Corporación Municipal, se sienten dispuestos a hacer algo, que deje de ellos memoria».

Por último diremos que la Sección de anuncios tenía mediana aceptación. El precio del ejemplar era el de 5 céntimos, teniendo su redacción y administración en la Plazuela de la Piedad, número 56.

EL AVANCE

Apareció este semanario el 5 de Febrero de 1921, bajo la dirección de don Víctor H. Peña, teniendo su redacción y administración en la calle del 28 de Septiembre, número 1, costando el ejemplar 10 céntimos, y la suscripción trimestral, 1,50 pesetas en Béjar.

En unos recuadros a derecha e izquierda del título se decía:

«De los escritos que publique *El Avance* serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material».

«Los escritos que se publiquen en *El Avance*, no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero».

Como nota curiosa en este primer número y antes del artículo de presentación se publicaba la siguiente:

«ADVERTENCIA.—Consideraremos suscriptor a todo el que reciba este número y no le devuelva a la redacción antes de la salida del segundo».

El artículo de presentación lo titulaba *Al Comenzar* y firmado por su director en él se escribía:

«Ya está aquí *El Avance*. Surgió a la vida ante el soplo vivificador de un entusiasmo de juventud y a impulsos de una férrea voluntad. Podríamos soltar, para darnos algo de tono el chorro de todas las cosas que tenemos en proyecto. Podríamos empezar como hacen los políticos y todo periódico que nace diciendo que vamos a hacer esto y lo otro y lo de más allá. Buena gana de promesas.

...Digo antes que nuestras pretensiones son humildes; pero no creáis por eso que vamos a tumbarnos a la bartola, en brazos de Morfeo, no. *El Avance* viene a la vida en época de luchas espirituales.

...En este Béjar de nuestros amores, en este legendario rincón de Castilla, se siente por todas partes una quietud letárgica, un amodorramiento espiritual enorme, una espantosa indiferencia individual y colectiva en todos los problemas locales.

...Y nosotros venimos a realizar una labor de saneamiento, de sacudimiento de energías, con fe y constancia, con el brío y el entusiasmo de nuestros años juveniles.

...Acaso nos equivoquemos en la ruta periodística que vamos a comenzar en defensa del pueblo bejarano, del distrito en general y de nuestra ideología política; pero siempre tendremos la satisfacción de que nuestros actos serán nobles, serán puros como la virginidad de esa nieve que corona la montaña.

...Así, pues, *El Avance* saluda a la prensa, especialmente a la provincial y a la local».

El diario salmantino *El Adelanto* del 15 de Febrero daba cuenta de la aparición del semanario y su corresponsal en Béjar, comunicaba:

«Como estaba anunciado, se ha empezado a publicar un nuevo semanario, titulado *El Avance*. Escrito por jóvenes instruidos, están dispuestos —como dicen— a decir la verdad censurando aquello que lo merezca sin miedo ni temor a nada. Les doy la enhorabuena; valentía se precisa en estos tiempos, de tanta hipocresía y adulación, para escribir en esta forma; deseo que su trabajo sea estimado y que sepan despreciar las críticas de los que padecen envidia por importantes. Paso a la juventud que viene a trabajar con la pluma, y adelante con *El Avance*».

De matiz republicano, este semanario que aparecía los sábados, editado en el establecimiento tipográfico de F. Muñoz, a cuatro columnas y unas medidas de 320 mm x 435 mm, tuvo como colaboradores a don Luis Campo Redondo que actuaba además como redactor-jefe; a don Gregorio Martín Ceñudo; don José Gómez Hernández; don Firmo Acosta; don Gumersindo Vaíllo Rolla; don Adolfo Izquierdo, que ejercía el magisterio en Baños de Montemayor; don Celedonio Cascón González y otros, no estuvo mal redactado, aunque en algunos artículos se deja sentir el personalismo del autor, especialmente si el artículo tenía un cariz político, teniendo solamente una sección fija que era la de *Noticias* y en la que se destacaban las relaciones con aquellas personas que eran afines a su ideología republicana.

En sus páginas insertó sueltos como los siguientes:

«Dos negocios dan resultado hoy en Béjar: la taberna y el cine. En ambos sitios se agotan las localidades».

«En esta redacción no se siente odio por nadie. Por eso tendremos siempre respeto para las personas. Las groserías nos dan asco; las cuestiones personales nos repugnan».

La reseña de las sesiones municipales las publicaba el titular: *Acuarelas Municipales*, y en su sección *Cabos Suelos* comentaba de una manera jocosa noticias de otros periódicos que por lo general eran *El Adelanto* de Salamanca, *El Debate* de Madrid y *La Victoria y Béjar en Madrid*, de Béjar.

Dejó de publicarse este semanario en el mes de Julio de aquel año de 1921, con el número 24.

EL CANARIO

El 25 de Enero de 1925 salía a la calle este *Semanario Independiente de Béjar* dirigido por don Segundo del Río Martín, y que tan corta vida tendría, pues solamente se publicó durante cuatro semanas.

Firmado por *La Redacción* en su primer número se dirigía «Al Público y a la prensa local» en su editorial, diciendo:

«Hoy, humildemente y con ansias de noble servir con nuestras fuerzas y nuestro entusiasmo, salimos al palenque de modestos propulsores que persiguen de los sentimientos públicos el gesto caballeresco en su más bella finalidad.

No venimos con politiquerías, ni ideas sediciosas, ni tampoco a manifestarnos públicamente para desahogar indignaciones o protestas sociales; venimos con un deseo de conciencia más puro que todo eso, desembarazados de todo egoísmo y pretensiones vanas y ridículas; venimos a poner nuestra juventud, nuestro entusiasmo al calor de este pueblo; venimos al servicio de la opinión pública, especialmente del comercio y la industria donde verdaderamente las horas presentes lo necesitan; no sólo a esto venimos sino al par de formar un semanario que sea portavoz de todo aquello que signifique cultura en todas sus ramificaciones; vengan pues a laborar a nuestras columnas todo el que quiera; viejos y jóvenes, ya sean obreros, comerciantes, estudiantes, ricos y pobres en inteligencia, todos tenemos un deber y es el de manifestar la instrucción que poseemos, la cultura de nuestro arte, de nuestro oficio, de nuestra profesión; no sólo el hombre sino también la mujer debe manifestarse en el sentimiento que hoy la embeben sus derechos de orden general para el trabajo y la vida.

Esto es nuestro fin primordial y espontáneo.

El resto lo avaloraremos literalmente con prestigiosas firmas de distinguidos escritores.

Reverentemente saludamos a la Prensa local, como excelsa institución con quien queremos hermanar».

Todo un programa noble y sencillo, con un mensaje feminista que no tendría mucha duración ni eco en el pueblo bejarano, debido al prematuro fin de *El Canario*.

Editado en la Imprenta y Librería de M. Hernández, a cuatro columnas y unas medidas de 320 mm x 435 mm, tuvo su redacción y administración en la calle Mayor de Pardiñas, 14.—Librería.

Los dos semanarios locales le saludaron correspondiéndole con breves sueltos que decían:

«*Béjar en Madrid*» 1 de Febrero 1925.

«Ha aparecido en Béjar el primer número de *El Canario*, semanario independiente que aparecerá los domingos y que dirige don Segundo del Río Martín (el Detective de la Hoya) (sic.).

«*La Victoria*» 31 Enero 1925.

«Correspondemos con la natural cortesía al saludo que nos dirige el nuevo periódico local titulado *El Canario*, aunque entendemos que no merecemos la veneración (quédese esto para los santos) con que él nos saluda reverentemente».

Dos fueron las secciones fijas que tuvo, aparte de la de anuncios que ocupaba la última página, la intitulada *La Semana Municipal* y la de *Noticias*.

Publicó algunos artículos humorísticos como el titulado *La Soga*. Agencia de Matrimonios. Calle Flamencos, 91; Apartado 98; teléfono 854.

En el número 3 publicaba un editorial titulado *Para qué hemos nacido*, y del que por su interés transcribimos algunos párrafos:

«Hay quien nos atribuye cierto matiz político que no tenemos; es que algunas personas han confundido nuestro deseo de colaborar a la solución de la crisis del trabajo reinante en Béjar con los manejos políticos.

...Es porque nosotros vemos a un pueblo que se despuebla, y vemos a un comercio que cruje y amenaza caer en aplastante ruina.

Si dura unos meses más esta cruel situación, sólo Dios sabe lo que será de Béjar. El comercio hoy grandemente resentido, tendrá que cerrar por *defunción*; el obrero tendrá que pedir limosna, y no será esto lo malo, sino que no habrá quien dé esa limosna que busquen; puesto que todos nos hallamos en circunstancias más bien de pedir, que no de dar.

Es necesario que patronos y obreros depongan su actitud y se llegue a un acuerdo entre ambos elementos.

...Otra de las cosas de nuestro programa, es la defensa de la mujer. Queremos que se la eduque y se la coloque en un grado de cultura muy superior a la que generalmente tiene hoy, para lo cual lucharemos constantemente, así como para redimirla de los trabajos fuertes...».

En *El Canario* colaboró Gumersindo Vaíllo, y firmaba como *El Redactor Jefe* don B. Oviedo.

En el número dos publicó la publicidad del *Cinema-Progreso*, cine de moda en el que se anunciaba la continuación y el final de la película *Su Alteza la bailarina*.

El domingo 22 de Febrero se anunciaba por medio de octavillas al público bejarano el dejarse de publicar el semanario, del que no hemos podido conocer su precio de venta y de suscripción pues en ningún número de los publicados lo anunció.

LA VOZ BEJARANA

Como continuador de *El Canario* apareció el domingo 15 de Marzo de 1925 este periódico quincenal que además se titulaba «Órgano defensor de los intereses generales de Béjar y su partido».

Se publicó en su primer número una justificación de su Director don Segundo del Río Martín del volver con otro nombre que decía:

«NUESTRA RESURRECCION»

«Ya se nos ha considerado muertos; las campanas han doblado por *El Canario* y héle aquí nuevamente dispuesto a entonar gorgoros en la Ciudad de Béjar...

...Lo ocurrido ha sido lo siguiente: El impresor D. Mariano Hernández, sin causa justificada y simplemente por su deseo, se negó sin previo aviso a hacer la tirada del periódico, y como de momento no había medios de solucionar el conflicto creado por esta negación, nos vimos obligados a suspender la publicación por un corto período de tiempo, interin arreglábamos esta cuestión, lo cual hicimos saber al público por medio de unas octavillas repartidas el domingo 22 de Febrero.

...Y el cambio de nombre obedece a que queremos complacer a nuestros lectores, pues muchos nos han pedido titulásemos a este periódico *La Voz Bejarana*.

Y el hacer la publicación quincenal en lugar de semanal como lo veníamos haciendo, esto entra en nuestra reorganización administrativa; además que como hacemos fuera de la población las tiradas, nos es más conveniente la publicación quincenal.

¿Está claro?».

Efectivamente la tirada se hacía en Plasencia, en la Imprenta de Mariano San José, constando los números publicados de ocho páginas con un tamaño de 230 mm x 340 mm, y a tres columnas.

Repasando los números publicados vemos cómo todos ellos prácticamente estuvieron redactados por D. Segundo del Río Martín, ya que tan sólo encontramos una colaboración de Gumersindo Vaíllo Rollans en prosa y en verso del número 4 ya que otras que aparecen con firmas eran tomadas de otros periódicos.

Tuvo su redacción y administración en la calle Mayor de Pardiñas, número 14 y sus precios de suscripción fueron: un trimestre, 0,75 pesetas y el pago por anticipado, siendo el número suelto a 10 céntimos.

Su inquietud por las reivindicaciones de lo que hoy denominamos derechos de la mujer le llevó a escribir: «La mujer es el principal factor para inyectar la cultura y transformar la Sociedad». «Por eso si queremos que España sea lo que debe ser, empecemos por inculcar en la mujer más grados de cultura».

Aunque tuvo el titular de *La Voz Bejarana* bien poco publicó sobre los problemas, graves problemas económicos y sociales, que entonces tenía la ciudad, tocándolo en la página 1.^a del número 4 con un artículo que tituló *Un pueblo que agoniza*:

«Béjar —decía— la ciudad orgullo de Castilla; la ciudad fabril y de alegre campiña; la de raciales tradiciones se ve hoy aniquilada, enferma, agonizante. Las fábricas se hallan inmóviles, robando la alegría a los hogares. Béjar, pueblo trabajador y honrado, en el trabajo fija todas sus alegrías, todas sus esperanzas. Por eso hoy los semblantes son demacrados, tristes. Hoy falta trabajo a este pueblo, y falta el pan de cada día en los hogares obreros...».

Si hemos de analizar la sección de *Noticias* única que salió en todos los números, nos ocurre otro tanto, ya que nada de nada, y que tan sólo eran comentarios como los siguientes:

«La nota más alegre que hemos presenciado en los recientes pasados carnavales, ha sido la *murga bejarana*, compuesta por una banda de *colorines*, *coloraos*, *coloretos* con enormes instrumentos *sonantes* y cantando unas coplas sociológicas. Felicítamos a su director y demás *comparsa* y hasta otro». Número 1.

«Por falta de espacio no ha podido inaugurar don Pascasio la sección de 'Béjar pintoresco'. Número 2.

«La fiestas (sic) de Semana Santa se han celebrado con la tradicional costumbre». Número 3.

«Rogamos a las autoridades se sirvan reprimir las *pelotitas*, y que los chicos y los grandes no molesten al público dándole *pelotazos*». Número 6.

Hemos de anotar la falta de publicación del número correspondiente al 17 de Mayo, cuya omisión fue dada a conocer a los lectores en el número siguiente del 14 de Junio, que debió de salir el 7 de este mes de Junio y no el 14. Todo un trastoque de fechas que terminaría con este número del 14 de Junio, pues no volvió a publicarse ningún otro número de *La Voz Bejarana*, que quedó callada para siempre.

De la sección de anuncios que ocupaba la última página tomamos:

«SASTRERIA DE JUAN GONZALEZ. Sánchez Ocaña, 29. Béjar».
«LA FLOR SUIZA». Plazuela de Martín Mateos, 58. MARIANO CELA.—Confitería y Pastelería».

«CESTERIA MODERNA. LUIS MARQUEZ. — Libertad, 72. — Béjar. Se hacen y reforman toda clase de cestas y butacas».

EL CALDERILLO

Salió a la luz este periódico quincenal el 29 de Mayo de 1927, teniendo una duración en su publicación de doce números, siendo el último el publicado el 30 de Octubre del mismo año.

Fue su Director D. Agapito Fernández que estuvo en Béjar como Comisario de Policía, y se subtitulaba como «Periódico Ideal, Juncal, Marcial, Jovial, Sensacional, y Quincenal».

Fue el único periódico de humor que ha existido en Béjar, afirmando en sus páginas «que no se admiten suscriptores en la localidad» «que tira 23 ejemplares y 2 tiros al blanco, y que dispone de un capital de 70.000 pesetas nominales y 13 papeletas del Monte efectivas, y que su redacción se encuentra en el *Tranco del Diablo*».

Su número suelto valía 10 céntimos y el precio de las suscripciones lo fijaba para provincias en «lo que ustedes quieran» y el de los anuncios «el que ustedes señalen».

El semanario *La Victoria* del 4 de Junio, le dedicó a su aparición las siguientes líneas:

«EL CALDERILLO»

«Tal es el título de un nuevo periódico quincenal, que vio la luz pública en Béjar el domingo pasado.

Aunque el guiso es ordinario en nuestra ciudad, el aderezo con que sus autores le adornan y condimentan resulta muy agradable al paladar y sabroso al entendimiento.

Muy gustosos correspondemos al saludo que nos dirige, expresando nuestro agradecimiento por la espontánea oferta de secundar, con su 'jovial tono' todas las campañas que tiendan al engrandecimiento y bienestar de Béjar.

Y poniéndonos a tono con el alegre colega, deseamos a su Redacción grandes éxitos culinarios para seguir condimentando, *con buena salsa*, numerosos números de *El Calderillo*, y, a éste, que *no se pegue*, que *no se abume* en mucho tiempo».

Y este mismo semanario en el número del 12 de Noviembre con motivo de la desaparición de *El Calderillo*, publicó el siguiente suelto:

«Nuestro colega *El Calderillo*, en el número 12 publicado el 30 de Octubre último, se despide del público 'por ahora' con un ¡Hasta luego! verdaderamente envidiable.

¡Ahí es nada, 'enfundar' *El Calderillo* y, sin temor al 'marasmo' hacer un 'calderón' que durará lo que duren los ahorros!

Y añadía: 'Esta semana una veintena de jóvenes de buen humor, han obsequiado al Director de *El Calderillo*, don Agapito Fernández con un calderillo-cena, en el café Moderno'».

REPUBLICA

El 11 de Abril de 1931 aparecía ese semanario que se titulaba: «Órgano de la conjunción republicano-socialista» y que tenía su redacción y administración en la calle Mansilla, 10.

Impreso en la Imprenta y librería de M. Hernández, de Béjar, tuvo unas medidas de 320 mm x 435 mm. A partir del número 19 se editó en la Imprenta «Cervantes» de Salamanca, que estaba en la Plaza de San Julián, número 9, volviéndose a publicar en Béjar en la misma imprenta de M. Hernández con el número 42, hasta que dejó de publicarse el 11 de Junio de 1932, para volver a salir en una segunda época el 24 de Febrero de 1934, impreso de nuevo en la Imprenta «Cervantes» de Salamanca.

Periódico que tuvo sus altibajos, en todos los sentidos. Así comenzó con un precio de 10 céntimos pasando en el número 39 a 15, volviendo a 10 céntimos y en el 57 otra vez a 15 y en el 73 a 0,10 de manera definitiva.

En cuanto a la redacción y administración cambió a Sánchez Ocaña, número 46, en el número 23, siendo su administrador don Juan Antonio Luengo.

Muchos fueron los colaboradores que publicaron en el semanario artículos con más o menos asiduidad, bajo la dirección de don Diego L. Stefani que cesó en la misma el 16 de Enero de 1932, y del Redactor-Jefe don Alejandro G. Sánchez que también cesó el 27 de Junio de 1931.

Por no hacer larga la lista de colaboradores anotaremos algunos de los que con más frecuencia firmaron artículos: don Francisco González Clemente, don Enrique Bejarano, primero desde Candelario y después desde Valladolid; don Mateo White, don Mariano Cela, don Constantino Rubio, don J. Sánchez Benito, don León S. Wirkop, don Ceferino Villar Antona, don Nicolás Gutiérrez, don Manuel Sacaluga de Montes, y otros.

Según el mismo semanario en su número 33 del 14 de Noviembre de 1931, en una columna dedicada a publicidad del mismo afirmaba vender «más de 2.000 ejemplares solamente para Béjar y su región, sin contar los que enviamos a los bejaranos ausentes». Y continuaba «2.000 ejemplares que hacen más de ocho mil lectores, porque se lee en familia, en sociedades, en talleres, en todos los pueblos del contorno de Béjar».

En sus primeros tiempos tuvo tendencias moderadas, preocupándose de las elecciones para las Cortes Constituyentes del domingo 28 de Junio de 1931, dando cuenta de los actos de propaganda que se celebraban, a la vez que concedía gran espacio a las sesiones del Ayuntamiento que aumentó una vez celebradas aquéllas.

Ya en Agosto de este mismo año, el problema de la crisis industrial es el tema de fondo del número 18 del 1 de Agosto que titulaba: *Los sin Trabajo* y del que transcribimos algunos párrafos:

«La situación angustiosa por que están atravesando muchas poblaciones de España, situación tristísima motivada por la falta de trabajo, se siente también en nuestro pueblo, no ahora, sino hace mucho tiempo.

...Cientos de obreros se ven por las mañanas en los bancos de la Plaza y jardín de la Corredera; tristes, retratados en sus semblantes, más que la huella de la miseria y el hambre, las del dolor y la pena; y es que piensan en antes, cuando con la alegría que da la honradez del trabajo, abandonaban el taller cotidiano para volver a sus casas y con

la compañera de su vida y sus hijos comían el pan ganado con el sudor de su frente, pero hoy encuentran trocada aquella placidez y dulzura de la vida por las negruras de esa sombra de la miseria que sobre sus hogares se cierne...».

El grave problema que en Béjar siempre ha planteado la crisis industrial: la falta de trabajo, debido a infinidad de factores: económicos, técnicos y sociales, hacía mella en la ciudad, y así en el número siguiente del día 8 se publicaba:

«HAY QUE SALVAR A BEJAR DE LA MISERIA»

«Dolorosa tragedia; Béjar está agónica; su vida de opulencia fabril y de orgulloso trabajo ha muerto angustiosamente poco a poco.

...Béjar no puede seguir así; el esquilma de la tragedia surge invasor en la mente de todos y a todas horas; no hay ya suceso que ocurra en Béjar, donde no se hable del hambre de los hogares obreros, ¡grave error! por eso hay que salvar a Béjar de la miseria, para que no se confundan los hechos que se suceden de la vida corriente.

...Aplicárese una solución en seguida al problema de Béjar porque no se puede consentir que a cualquier suceso que pueda acaecer, se acuse como consecuencia al problema social latente hace muchos años».

Caería después en un período de mediocridad que la llevaría a que se editase de nuevo en Béjar, y reducir su tamaño en cuanto a la anchura pasando de 320 mm a 270 mm, y aunque en abril ya de 1932 vuelve a su ancho normal, sigue sin cuajar el semanario y comienza a hacerse una autopublicidad en sus páginas con el siguiente texto:

«CORRELIGIONARIO:

Necesitamos su concurso.

Este periódico viene batallando sin tregua hace más de un año.

Realiza una labor que precisa la política local.

Divulga y explica sus actos.

Los defiende contra interesadas o erróneas críticas.

Refleja las tendencias de la verdad y de la justicia y ellas deben mantenerse con el esfuerzo de todos los correligionarios y simpatizantes. Búsqúenos un SUSCRIPTOR Y UN ANUNCIANTE.

Ayúdenos en la tarea que hemos emprendido por la lucha democrática y así llevará usted a cabo una obra efectiva de colaboración».

Y así hasta el número 61 en que vuelve a tirarse en Salamanca, después de haber estado suspendido desde Junio de 1932 hasta el 24 de Febrero de 1934, y en cuyo número se daba la siguiente aclaración a esa ausencia:

«A NUESTROS LECTORES»

«Después de varios meses de suspensión, vuelve a salir a la lucha este periódico local.

Decíamos en el editorial que publicamos en nuestro número último, que nos retirábamos voluntariamente durante una época, que acaso fuese un poco larga, debido a que considerábamos no era necesaria nuestra presencia, ya que este periódico nació para ayudar a implantar un régimen de pureza ante las injusticias de una monarquía nefasta y la incruente dictadura militar que se cernía sobre nuestro país.

...Aquí estamos porque nos lo piden cientos de amigos y camaradas nuestros y porque es nuestro deseo contribuir en cuanto valemos y podemos al igual que otros muchos camaradas españoles, hasta ver logrado e implantado el régimen de paz, trabajo y libertad que se refunden en el sentimiento de una sola palabra: Humanidad...».

Los números que se publican son muy radicales, dejándose notar en ellos la influencia de periodistas de la capital de la provincia a la vez que la desaparición de la sección: «Publicidad comercial y casas que recomendamos», haciendo del semanario un auténtico panfleto ya que además los temas de la ciudad a excepción de las Sesiones Municipales eran tratados con violentos ataques a artículos publicados por *Béjar en Madrid* o *La Victoria*, como los que tuvieron por fondo el Hospital y su estado, o la carretera del Tomillar.

Así terminaría la publicación de este semanario político más que bejarano.

HOJA OFICIAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BEJAR

El domingo 9 de octubre de 1932 salía a las calles bejaranas esta HOJA OFICIAL y no periódico pero que nosotros incluimos en nuestro análisis de la prensa bejarana ya que en algunos de sus números su aproximación a un semanario fue importante. De aquí que la incluyamos en estas páginas.

De periodicidad semanal, y precio de 5 céntimos, se editaba a cuatro

columnas en la «Imprenta y Librería de Sánchez, Reinoso, 28», con unas medidas de 310 mm. X 440 mm.

En su primer número y bajo el título de NOTA OFICIOSA el Alcalde accidental, don Claudio Cascón, justificaba en nombre del Ayuntamiento su publicación con las siguientes líneas:

«El Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, se ha visto en la necesidad de acordar la publicación de la presente HOJA OFICIAL, con el fin de que la labor municipal del mismo sea conocida del Pueblo para que éste pueda enjuiciarla debidamente.

A este procedimiento ha tenido que apelar, ante la actitud de los semanarios locales «La Victoria» y «Béjar en Madrid», que se han negado a insertar en ellos —a no ser pagándolos— los Edictos de la Alcaldía-Presidencia, cuyo texto tanto interesa al vecindario.

También le impulsa a ello, el deseo de que todos los bejaranos conozcan con toda amplitud —no fragmentariamente, como lo vienen haciendo aludidos periódicos— el desarrollo de las sesiones municipales.

Sentado esto, es nuestro deber exponer que esta HOJA OFICIAL, que por primera vez ve la luz pública, carece de todo matiz político, sirviendo únicamente de portavoz de la vida oficial del Ayuntamiento bejarano.

Bien quisiera el Municipio repartir gratuitamente este impreso, pero la situación precaria porque atraviesa, le obliga a venderle al módico precio de cinco céntimos, para compensarse, de este modo, en parte, del gasto que su tirada representa...» y terminaba:

Ante estas circunstancias, estimamos que ha de ser bien acogido por la opinión pública, en obsequio de la cual —para que no sea extraviada de la marcha de las cuestiones municipales— aparece esta HOJA OFICIAL, desde la cual el Ayuntamiento se honra dirigiendo a sus futuros lectores un cariñoso saludo, que hacemos extensivo a «El Adelanto» juntamente con nuestra gratitud sincera, por la atención y el interés que en todo momento ha puesto en favor de problemas de nuestra ciudad».

Publicaba a continuación la copia literal correspondiente a la Sesión Municipal que tuvo lugar el día 30 de septiembre, copiaba varias cartas sobre el pasado accidente sufrido en Riofrío por un autobús salmantino cuando se dirigía a Béjar, el 7 de agosto y varios edictos de la Alcaldía.

Indudablemente que a esta «Nota Oficiosa» tanto «La Victoria» como

«Béjar en Madrid» la contestaron en sus números siguientes a la publicación de la misma.

«La Victoria» en su número 1.995 del sábado 15 de octubre, decía:

«ACLARACIONES. *Que la opinión pública juzgue*».

«El Ayuntamiento de nuestra ciudad ha publicado el sábado pasado una 'Hoja Oficial' y como en el artículo de fondo de ella se alude directamente a los periódicos locales, no podemos menos de hacer algunas aclaraciones.

Lo mismo LA VICTORIA que 'Béjar en Madrid', han tenido siempre sus columnas a disposición de la opinión pública, encauzándola en la medida de sus fuerzas.

...siempre desinteresadamente, los periódicos locales pusieron sus columnas a disposición del Ayuntamiento, publicando sus sesiones, edictos, etc., etc., y cuanto el Ayuntamiento deseaba, absolutamente gratis.

En las colecciones de *La Victoria* y *Béjar en Madrid*, pueden leerse columnas y más columnas apretadas de literatura oficial, y no, como dice la *Hoja Oficial*...

...Ahí están, repetimos, las colecciones de *La Victoria* y *Béjar en Madrid* y hasta de la *Gaceta Regional*; que el pueblo las hojee y que la opinión pública juzgue.

...pero muy distintos son los intereses de ese mismo pueblo que las opiniones, los derechos y defensas personales de los concejales que componen el Ayuntamiento».

El nacimiento de la *Hoja Oficial* tuvo lugar prácticamente en la Sesión del Ayuntamiento del 16 de Septiembre en el que se acordó por la Corporación encargar al presidente de la Comisión de Hacienda un estudio para publicar una hoja oficial con los asuntos del Ayuntamiento, y ya en la sesión del día 30, planteado este asunto «después de breve discusión, se acuerda por unanimidad autorizar a la Alcaldía-Presidencia, para que redacte este trabajo, encargando de su impresión al establecimiento que estime conveniente. También se dispone, que con el fin de que el Ayuntamiento se compense, en parte de los gastos de la tirada, por vía de ensayo, se cobren cinco céntimos por cada ejemplar al que los adquiera».

Dejó de publicarse sin acuerdo alguno del Ayuntamiento, pues no lo hemos encontrado en ninguna de las sesiones anteriores a su desaparición, siendo el número 66 del sábado, 20 de Enero de 1934, el último.

La Victoria le dedicó un artículo en su número del 3 de Febrero, intitolado «Murió, la pobrecita».

EL CRITICON

El 17 de Junio de 1933 aparecía este semanario que sólo tendría la duración de este número, con todo lo de «jocosos y zumbón que prometía ser según se titulaba».

Del mismo se publicó en *La Victoria* lo siguiente:

«Salió al público el sábado un nuevo semanario local, que se proponía 'tronchar de risa a la población'.

El título era sugestivo *El Criticón*; pensábamos paladearnos con su sátira fina, a semejanza de aquel último fulgor del conceptismo español del siglo XVII, de aquel jesuita Baltasar Gracián, en su obra maestra «El Criticón», en donde creemos se habrán inspirado los redactores para el título del nuevo *Criticón*.

Pero en verdad, el título no ha respondido a los hechos; ni sátira fina, ni gracia, ni siquiera una pequeña amplitud de criterio del espectáculo de la vida humana que se da en «El Criticón», del P. Gracián.

El nuevo *Criticón* ha querido ser la segunda edición de aquel *Calderillo* que hace pocos años aderezaba, con tanta gracia y tanta finura satírica don Agapito Fernández, pero se ha quedado en el camino. Y no crean los redactores de *El Criticón* que decimos esto con el tono olímpico de una cátedra, nada más lejos de esto, es un consejo leal que les damos.

No sólo somos nosotros los que así opinamos, es también el público que la pasada semana leyera el que salió con título satírico...» (24 de Junio de 1933)».

Nada estimamos añadir a lo que entonces se dijo de este semanario, pues la reseña que del mismo hizo *La Victoria* la consideramos completa.

EL EX-ALUMNO

De nuevo al pasar de los años los antiguos alumnos del Colegio Salesiano volvían a publicar una revista en 1944 en la que se publicaron sus actividades con algunos artículos de fondo.

Publicación de tono menor como otras que enumeraremos a continuación de ésta, y que forman un fondo imprescindible para un día realizar la historia de los años en que se fueron publicando y desapareciendo a la vez, pues ni fueron semanarios, ni tuvieron un definido carácter periodístico.

Fueron publicaciones que además por sus tamaños tuvieron más de folletos que de otra cosa, pero que son imprescindibles para estudiar los acontecimientos o los fines para los que fueron publicados.

LA VERDAD

Como suplemento de *Mas*, apareció el mes de Diciembre de 1948 esta publicación de los Jóvenes de Sección Católica, al precio de 35 céntimos y en tamaño folio y dos columnas, editada en la Imprenta de S. Sánchez, Colón, 18.

Publicó un número extraordinario dedicado a la Asunción de la Virgen y la devoción mariana en Béjar, en el mes de Noviembre de 1950.

En su primer número y en su presentación entre otras cosas decía el editorialista:

«Si me llamo *La Verdad*, forzosamente tendré que dejar las poesías líricas y meterme en la prosa de la vida, tocando puntos morales y de vida social, sobre todo cuanto sea de formación para nuestras juventudes... Tendré también notas de la más viva y palpitante actualidad bejarana con sus ribetes de gracia, que otros llaman crítica o censura».

Ejerció una crítica triunfalista pero carente de periodismo en sus números, del periodismo católico tan necesario en aquellos años. en los que ya La Victoria había desaparecido.

ANTORCHA

Con motivo de las Bodas de Diamante de la Adoración Nocturna Española, Sección de Béjar, se publicó en Enero de 1961 el primer número de esta publicación mensual que duró hasta el mes de Abril en que salió el número 4, aunque hemos de señalar que el correspondiente al 2 y al 3 salieron en uno solo.

En la misma se publicaron trabajos sobre la Historia de la Sección de Béjar, reseñas y relación de actos celebrados con dicho motivo, y artículos diversos.

ABEJORRO

El 7 de Marzo de 1963 y con el subtítulo de «Revista de los Estudiantes», salía a la calle esta revista mensual editada por el Departamento de Información del S.E.U. de Béjar.

Figuraron como director de la Revista, Joaquín Izquierdo; redactor jefe, Angel Calvo, y asesor, Carlos Muñoz.

En la misma colaboraron con diferentes trabajos alumnos y profesores de la Escuela de Peritos Industriales de la ciudad.

Sólo duró esta publicación tres meses, muriendo con el curso, es decir en el mes de Mayo con su número tres.

Estuvo muy bien editada en la Imprenta de S. Sánchez-Guijo, Béjar, en un tamaño folio y a dos columnas.

LA VOZ DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS

Al celebrarse en 1965 las Bodas de Oro de la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Béjar, ésta publicó un pequeño Boletín que apareció en Abril de aquel año, editado en la imprenta de S. Sánchez-Guijo.

EL CRITICON

Como portavoz de los alumnos del Instituto de Enseñanza Media: «Ramón Olleros» comenzó a publicarse a multicopista y sin periodicidad fija en 1967 una revistilla que contenía un artículo doctrinal, información deportiva, humor, etc.

De su nacimiento tomamos las siguientes líneas del artículo que firmado por Antonio, intitulado *Letra Impresa*, publicó el semanario *Béjar en Madrid* el 7 de Febrero de 1970:

«Conocemos de cerca el nacimiento y la marcha de *El Criticón*. En el Centro se sentía la necesidad de dar cauce apropiado a las inquietudes de los chicos, en edad de pensar y de expresarse con toda la sinceridad de los pocos años. Se aireó el asunto, se comprometieron los responsables y comenzó la selección de los abundantes originales. El mismo Instituto proporcionó la máquina multicopista y un profesor quedó encargado de limar posibles imprudencias. Así sin periodicidad fija, han ido saliendo desde hace tres años los distintos números. Los alumnos son redactores, mecanógrafos, propagandistas y vendedores».

Estimamos que con estos párrafos queda definido este Boletín en el que quedaron reflejados los pensamientos de los entonces jóvenes y hoy hombres que recordarán la ilusión de aquel «hacer periodismo» entre clase y clase, entre problema y problema de álgebra, o la enrevesada formulación química, que quedaban olvidadas por la noticia a publicar o el tema a desarrollar. El ¿dónde, cómo y cuándo? no existían.

EL ABEJORRO

De nuevo los estudiantes de la Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos Industriales abrían brecha en el campo periodístico con una nueva revista que ya ponía el artículo *El* al pobre *Abejorro* que años atrás había muerto.

Salió el primer número con la numeración 0 en Enero de 1978, publicándose totalmente a multicopista, al igual que los números 1 y 2 correspondientes a Febrero y Marzo.

En el número 3 la Revista sufrió ya unas reformas como la de la portada y algunas páginas ya impresas.

El número de ejemplares que alcanzó cada tirada fue de unos 250, y como su precio era de 5 pesetas, los encargados de su dirección y redacción, los señores Bolaños y Huertas, se veían y se deseaban para mantenerlo a pesar de las 1.500 pesetas con que la dirección de la Escuela les subvencionaba, por número publicado.

Se publicaba en tamaño folio y su contenido tuvo de todo: literatura, poesía, ingeniería, análisis de los problemas de la carrera, humor, pasatiempos, etc.

En Mayo de 1979 aparecía el número 7 que correspondió a los meses de Mayo-Junio y que constaba de 26 páginas.

TÓ y «TO NOVENTA DIAS»

Apareció el primer número, Abril-Mayo 1980, de esta revista que volvería a aparecer ya en Agosto, con el número 1, el 7 de Mayo de este año de 1980, llevando este primer número la numeración 0. Constó este primer número de 52 páginas en las que se presentaban artículos, comentarios, entrevistas, deporte, etc., bajo la dirección de Antonio Egido, y figurando como redactores: Manuel Martín Bueno, J. Antonio Sánchez Paso, Alberto Segade Illán y J. Antonio Bejarano.

El Semanario *Béjar en Madrid* le saludaba con las siguientes líneas :

«TO, revista».

«Nos congratula el poder dar la bienvenida a esa revista denominada *To*, que un grupo de jóvenes bejaranos, bajo la dirección de nuestro amigo y colaborador, Antonio Egido, han lanzado a la calle, no sin antes haber atravesado ese mar de dificultades que la redacción y edición supone.

To recoge en sus páginas noticias locales, provinciales y nacionales, con una redacción exquisita y una composición muy original y de acuerdo a la línea de un periodismo joven, como joven es su director que ha querido ofrecer algo nuevo a los bejaranos.

Y como nobleza obliga, les felicitamos a todos por la idea, a la vez que los exhortamos a continuar —si es que lo piensan hacer, que lo desconocemos— en esa línea periodística que señala las inquietudes de la juventud bejarana».

Por su parte la Revista que en su número 0 solamente se intituló *To* decía en su presentación:

«Deseado, buscado anónimo lector: *To* (y de Béjar) está en su sitio, es decir en la calle, con el sencillo propósito de servir de órgano de expresión con (contra, de, desde, en, entre, para, por, según, sobre, tras, a, ante) los bejaranos; informar de todo lo que nos ha sucedido en el primer trimestre de mil novecientos ochenta; popularizar unos personales —personas que podrían pasar desapercibidos, servir de envoltorio de los bocatas de las once (que siguen siendo la maravilla de la vida, o simplemente, ¿simplemente? ¡¡SIMPLEMENTE!!), garantizar el comentario y la crítica durante los próximos diez días a un Béjar que todavía no sabemos si es pueblo o es ciudad, como no lo saben nuestros niños, auténticos protagonistas de nuestra publicación junto a la comarca, Salamanca ciudad y sobre todo, claro, Béjar.

...Salimos a la toma de contacto con vosotros y lo hacemos con un poco de miedo, aunque lo esencial ya esté realizado: una publicación que al igual que ese vocablo elegido como título es 'esencialmente bejarano'.

Por eso, por esto, por todo; gracias por venir al 'nuevo sabor del periodismo' que se hace aquí».

Como ya decimos salió el número 1 en Agosto pero ya con el título *To Noventa Días*, el número 2 en Diciembre, y, el número 3 en Marzo de

1980, y el número 4 y último en Septiembre, y refiriéndose a este número decía su director en una auto-entrevista publicada en *Béjar en Madrid* del 3 de Octubre, página 9:

«Pues nada, hombre de poca fe, que por esa publicidad que no nos llega, por ese dinero que, supongo, se nos estaba destinado pero que el bingó nos arrebató, tuvimos que quedarnos en casa durante el verano y ahora en ferias, aparecemos pero con una revista que tiene menos páginas, el mismo precio y, por supuesto, está mucho más adaptada a las anteriores en cuanto a gastos».

Pocos anuncios y menos suscripciones hicieron que este intento de periodismo local, comarcal, provincial, nacional, pues de todo esto se hablaba en sus páginas, desapareciera y no lo estimamos por ser una publicación escrita por jóvenes, sino porque en la misma hubo más de política que de periodismo, y menos de bejaranismo, pues con frases como la publicada en el editorial del número 3 que decía: «Pero, contrariamente a lo que podemos imaginar, el ser bejarano no ha sido nunca un pasaporte hacia algo, sino el aval hacia la nada, hacia su desaparición, pues claramente se daba en ella un contrasentido: ser de Béjar y no luchar por Béjar, la misma frase lo reflejaba, y así el «adiós, chatos, adiós» que su director, don Antonio Egido decía en su artículo *To y (seguirá siendo) de Béjar*, publicado en *Béjar, en Madrid* del 3 de Octubre de 1981, se cumplía.

INFORMATIVO MUNICIPAL BEJAR

Fechado en Enero de 1981 apareció el número 1 de esta publicación que salió a, multicopista con 14 páginas.

En su presentación con el titular de *Saludo* se decía:

«Venimos procurando que toda la acción municipal sea conocida perfectamente por todos nuestros conciudadanos...

Nos impusimos, desde el principio el propósito, de que, a pesar de toda la difusión informativa que antes explicamos, sería conveniente hacer llegar a todos un Boletín que recogiese la actividad municipal y permitiese un reposado análisis del quehacer corporativo, para que la comunicación y la colaboración, entre los administrados y sus representantes fuese lo más directamente posible. Las dificultades de todo género que hemos tenido que salvar hasta ahora, nos han impedido realizar este deseo con anterioridad, y hoy, que ya podemos ha-

cerlo llegar a las manos de nuestros vecinos con el largo resumen de nuestros veinte meses de actuación, esperamos que les sea de interés y prometemos una mayor periodicidad de nuestras informaciones por medio de este Boletín, para estrechar los lazos que deben unirnos en el mejor servicio a nuestra querida Ciudad.

Con este motivo os saluda afectuosamente vuestro Alcalde, *Juan Belén Cela Martín*».

Este *Boletín* publicó información de las distintas concejalías: Hacienda, Cultura, Urbanismo y Obras, etc., etc., y terminaba con un *Cierre* firmado por el delegado de Información del Excmo. Ayuntamiento don *Higinio Mirón Fernández*, quien finalizaba el mismo con las siguientes palabras:

«...Una vez rota esta barrera, seguiremos en nuestro empeño, y mensualmente ver á la luz un número de este Informativo Municipal. Acuerdos Plenarios, de Permanentes, gestiones de la Presidencia, de las Delegaciones de Servicios y cualquiera otra de carácter municipal que pudiera tener interés para nuestros convecinos, serán las que se plasmen en los sucesivos Boletines, para que en todo momento los bejaranos estén al tanto del proceso municipal, único fin que nos ha llevado a hacer realidad esta idea».

En su última página, también se publicaba la siguiente nota: «Este informativo se distribuye gratuitamente en el Ayuntamiento, Autobús Urbano y Kioskos de Prensa».

Con el tiempo este *Informativo Municipal* se convirtió en otro intitulado:

PLAZA MAYOR

que con el subtítulo de *Periódico del Ayuntamiento* de Béjar, con una tirada de 2.000 ejemplares, impreso en Imprenta Hontiveros, se sigue publicando en la actualidad, siendo su contenido de Información Municipal.

LA VOZ DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS

En Diciembre de 1982, aparecía de nuevo esta publicación que tendría una fugaz reaparición.

En este Boletín se dieron noticias de la nueva Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos salesianos, se comentaba la última Asamblea cele-

brada, y tras la sección «Sabías que» y la página de humor, poco más contenía.



Prácticamente podíamos dar por terminada esta revisión a la prensa bejarana. Sólo nos queda citar algunas publicaciones de carácter informativo religioso, deportivo, etc., tales como *Parroquia*, Boletín de la Comunidad Parroquial de Béjar que comenzó a publicarse en 1966. *La Campanilla*, suplemento de *El Angel del Hogar* de la Capilla de San José, dedicado a informar sobre el proceso de beatificación de la bejarana Aurorita Calvo, etc.

En cuanto a las deportivas tenemos a *Antorcha* que apareció en Diciembre de 1980, con el subtítulo de *Revista Bejarana Deportivo-Cultural*, bajo la dirección de José María Matías, y editada por el Club Deportivo Bejarano.

Para concluir analizaremos una revista cuya publicación duró veinticuatro años y que fue:

LA CHIMENEA

En Junio de 1957 aparecía esta Revista más que periódico de la empresa *Textil Navazo, S.A.*

En tamaño folio y multicopista en su Editorial de presentación, decía:

«Grandes deseos tenía de verme entre vosotros.

Soy un modestillo periódico que deseaba pertenecer a esta gran familia que se llama 'Textil Navazo, S.A.'. No sabía cómo introducirme aquí, casi que me he colado por la puerta falsa. Unos compañeros vuestros, me han sorprendido con mis intentos de encontrar una entrada. Buenos chicos ellos, me han acogido calurosamente y 'a tapadillo' me han lanzado hacia vosotros. Han hecho más, me han bautizado con el simbólico chispeante nombre de *Chimenea*. Me gusta el nombrecito porque tiene 'miga'. Así como por la chimenea respira la caldera que es, al fin de cuentas, corazón de la fábrica, así yo quiero ser canal o conductor de la respiración y sentir de verdad uno de vosotros.

Espero que la Dirección de la Empresa no pondrá reparo a mi admisión, pues me brindo a colaborar con mis fuerzas; 'cultura, técnica, formación, orientación, buenos consejos y humor a grandes dosis'. Vengo a trabajar como cualquiera y creo que poco he de costar; al menos, renuncio a los seguros sociales, pluses, subsidios, horas, puntos y comas y todas esas zarandajas que hoy tanto preocupan a los Consejos de Administración y sobre todo a los 'contables'.

Estoy seguro de que vosotros tampoco pondréis inconveniente a mi alta en la Empresa. Como he renunciado al plus, no os quito ni un 'punto'; por el contrario, espero ser útil a todos.

Confío en que ahora que me conocéis, os resulte simpático y todos me ayudéis para conseguir quedarme entre vosotros».

A través de los años la Revista fue transformándose, llegándose a imprimir en Offset con gran limpieza y una bonita presentación, no variando su contenido en las distintas secciones: sociales, técnicas, divulgación, humor, etc. y la de información de la Empresa.

Fue una Revista *La Chimenea*, de Textil Navazo, S.A. como se titulaba que cubrió dentro de la empresa bejarana y aun fuera de ella algo que en Béjar nunca se había intentado: promover la sensibilidad de los componentes de una empresa dentro de la misma, de la colectividad trabajadora, aunada para un bien común: el de su colectividad.

Dirigió la Revista don Angel Olleros Petit, colaborando en ella los pertenecientes a la empresa que mes tras mes pusieron su granito de arena y cuya relación sería muy extensible.

Dejó de publicarse en Abril de 1981.

MIGUEL RODRÍGUEZ BRUNO